

2022  
2022  
2022  
2022

 RICHARD WAGNER  
 BAYREUTHER FESTSPIELE
2022  
2022  
2022  
2022

## Der Ring des Nibelungen

## NEUINSZENIERUNG

Musikalische Leitung: Pietari Inkinen  
 Inszenierung: Valentin Schwarz  
 Bühne: Andrea Cozzi  
 Kostüm: Andy Besuch

## Tristan und Isolde

## NEUINSZENIERUNG

Musikalische Leitung: Cornelius Meister  
 Inszenierung: Roland Schwab  
 Bühne: Piero Vinciguerra  
 Kostüm: Gabriele Rupprecht

## Der fliegende Holländer

Musikalische Leitung: Oksana Lyniv  
 Inszenierung und Bühne: Dmitri Tcherniakov  
 Kostüm: Elena Zaytseva

## Lohengrin

Musikalische Leitung: Christian Thielemann  
 Inszenierung: Yuval Sharon  
 Bühne und Kostüm: Neo Rauch & Rosa Loy

## Tannhäuser

Musikalische Leitung: Axel Kober  
 Inszenierung: Tobias Kratzer  
 Bühne und Kostüm: Rainer Sellmaier

Das Festspielorchester  
 Der Festspielchor

Künstlerische  
 Gesamtleitung:  
 Prof. Katharina Wagner

## PROGRAMM 2022

MONTAG	25. JULI	TRISTAN	I
DIENSTAG	26. JULI	„NACH TRISTAN“	I
MITTWOCH	27. JULI	FESTSPIEL OPEN AIR	I
DONNERSTAG	28. JULI	„NACH TRISTAN“	II
SAMSTAG	30. JULI	„NACH TRISTAN“	III
SONNTAG	31. JULI	RHEINGOLD	I
MONTAG	1. AUGUST	WALKÜRE	I
DIENSTAG	2. AUGUST	FESTSPIEL OPEN AIR	II
MITTWOCH	3. AUGUST	SIEGFRIED	I
DONNERSTAG	4. AUGUST	LOHENGRIN	I
FREITAG	5. AUGUST	GÖTTERDÄMMERUNG	I
SAMSTAG	6. AUGUST	HOLLÄNDER	I
SONNTAG	7. AUGUST	LOHENGRIN	II
MONTAG	8. AUGUST	TANNHÄUSER	I
DIENSTAG	9. AUGUST	TAFF FESTSPIELNACHT	
MITTWOCH	10. AUGUST	RHEINGOLD	II
DONNERSTAG	11. AUGUST	WALKÜRE	II
FREITAG	12. AUGUST	TRISTAN	II
SAMSTAG	13. AUGUST	SIEGFRIED	II
SONNTAG	14. AUGUST	LOHENGRIN	III
MONTAG	15. AUGUST	GÖTTERDÄMMERUNG	II
DIENSTAG	16. AUGUST	HOLLÄNDER	II
DONNERSTAG	18. AUGUST	TANNHÄUSER	II
FREITAG	19. AUGUST	LOHENGRIN	IV
SAMSTAG	20. AUGUST	HOLLÄNDER	III
SONNTAG	21. AUGUST	TANNHÄUSER	III
MONTAG	22. AUGUST	LOHENGRIN	V
MITTWOCH	24. AUGUST	TANNHÄUSER	IV
DONNERSTAG	25. AUGUST	RHEINGOLD	III
FREITAG	26. AUGUST	WALKÜRE	III
SAMSTAG	27. AUGUST	HOLLÄNDER	IV
SONNTAG	28. AUGUST	SIEGFRIED	III
DIENSTAG	30. AUGUST	GÖTTERDÄMMERUNG	III
MITTWOCH	31. AUGUST	KONZERT	I
DONNERSTAG	1. SEPTEMBER	KONZERT	II

KULTURBÜHNE „REICHSHOF“, BAYREUTH  
 ORT WIRD NOCH BEKANNT GEGEBEN, EINTRITT FREI  
 KULTURBÜHNE „REICHSHOF“, BAYREUTH  
 KULTURBÜHNE „REICHSHOF“, BAYREUTH

ORT WIRD NOCH BEKANNT GEGEBEN, EINTRITT FREI

INFOS ÜBER [WWW.TAFF.FESTSPIELNACHT.DE](http://WWW.TAFF.FESTSPIELNACHT.DE)



Die Aufführungen beginnen 16 Uhr, HOLLÄNDER, RHEINGOLD und die Konzerte am 31.8. und 1.9. um 18 Uhr, Festspiel Open Air 20 Uhr, „Nach Tristan“ 19.30 Uhr.

DIE AUFFÜHRUNGEN HOLLÄNDER UND RHEINGOLD WERDEN OHNE PAUSE GESPIELT.



## KONZERTE IM FESTSPIELHAUS

Konzerte unter der musikalischen Leitung von Andris Nelsons.

Mittwoch, 31.08. / 18 Uhr  
Donnerstag, 01.09. / 18 Uhr

Mit Auszügen aus Tannhäuser, Rienzi, Tristan und Isolde.  
Mit Klaus Florian Vogt.



© Marco Borggreve

© Harald Hoffmann

## FESTSPIEL OPEN AIR

Im Rahmen der Reihe Diskurs Bayreuth, realisiert durch BF Medien GmbH

Mittwoch, 27.07. / 20 Uhr  
Dienstag, 02.08. / 20 Uhr

Zum ersten Mal wird es an zwei Sommerabenden in entspannter Picknick-Atmosphäre Konzerte mit Mitwirkenden der Bayreuther Festspiele geben.

Das Œuvre Richard Wagners bildet den dramaturgischen Ausgangspunkt und wird an diesen Abenden Besetzungs- und Genreübergreifend interpretiert werden. Lassen Sie sich überraschen von unterschiedlichen Sicht- und Herangehensweisen. Die Bayreuther Festspiele einmal anders, ohne Dresscode, ohne konventionelle Bestuhlung und bei freiem Eintritt.

Der genaue Programmablauf wird zu einem späteren Zeitpunkt unter [www.Bayreuther-Festspiele.de](http://www.Bayreuther-Festspiele.de) bekannt gegeben.

Karten nur vor Ort, Eintritt frei.



KONZERTE IM FESTSPIELHAUS  
& FESTSPIEL OPEN AIR

*Richard Wagner*  
BAYREUTHER FESTSPIELE

## DISKURS BAYREUTH

Ein künstlerisches und wissenschaftliches Rahmenprogramm, das den Dialog und die kritische Auseinandersetzung mit Wagner anbietet.

DIS  
KURS  
—  
BAY  
REUTH

26.  
28.  
30.

JULI

# NACH TRISTAN

Eine Reise aus der Vergangenheit rückwärts in die Gegenwart“

Ein Abend zwischen Richard Wagner und Heiner Müller, der den Weg von Tristan und Isolde zu Quartett auslotet, mit Texten beider Autoren und Musik von Wagner. Eingerichtet von Ingo Kerkhof und Gerhard Ahrens.

Mit Dagmar Manzel und Sylvester Groth.



© Klaus Dyba



© Hans Ludwig Böhme



Karten reservierbar.  
Abholung & Bezahlung an der Abendkasse.  
Kulturbühne „Reichshof“ / Maximilianstr. 28 95444 Bayreuth

## KINDEROPER

25. JULI  
Premiere

# „LOHENGRIN“

In einer Fassung für Kinder.  
Premiere am 25. Juli 2022, Probebühne IV



Weitere Informationen finden Sie unter:  
[www.bayreuther-festspiele.de/programm/kinderoper](http://www.bayreuther-festspiele.de/programm/kinderoper)

## MEISTERKURS GESANG

Den Bayreuther Festspielen ist es ein nachhaltiges Anliegen, auch im Rahmen der Bayreuther Festspiele 2022 einen Meisterkurs für junge Sängerinnen und Sänger anzubieten.

Der Meisterkurs Gesang richtet sich an Musikstudierende am Ende ihrer Ausbildung.



Weitere Informationen unter:  
<https://www.bayreuther-festspiele.de/programm/meisterkurse/>

## WEITERE VERANSTALTUNGEN

*Richard Wagner*  
BAYREUTHER FESTSPIELE



**BESTELL -  
HINWEISE**

*Rosemarie Wagner*  
**BAYREUTHER FESTSPIELE**

## **BESTELLUNG ONLINE**

Login mit Ihrer E-Mail-Adresse  
im Kundenbereich  
„Meine Festspiele“.

Bestellungen per Telefon, E-Mail oder Fax  
können leider nicht bearbeitet werden.

## **BESTELLUNG PAPIER**

Bitte gebe Sie Ihre Bestellung bis spätestens  
15. April ab.

Die Online-Bestellung ist gebührenfrei.  
Maximal können vier Karten pro Werk  
bestellt werden, pro Besteller maximal  
zwölf Karten. Bei den Preis-Kategorien  
G1, G4, E6 maximal zwei bzw. sechs  
Karten. Kartengebühr: 6 Euro / Karte

Ab April 2022 werden alle fristgerecht  
eingegangenen Bestellungen bearbeitet.

## **VERSAND RECHNUNG & TICKETS**

Gegen eine Gebühr von 16 Euro können Sie den  
Postversand von Rechnung und Karten wählen.  
Konnte Ihre Bestellung berücksichtigt werden,  
erhalten Sie eine E-Mail und können Ihre  
Rechnung in Ihrem Kundenbereich herunterladen.  
Haben Sie „POST-Versand“ gewählt, erhalten Sie  
die Rechnung postalisch.

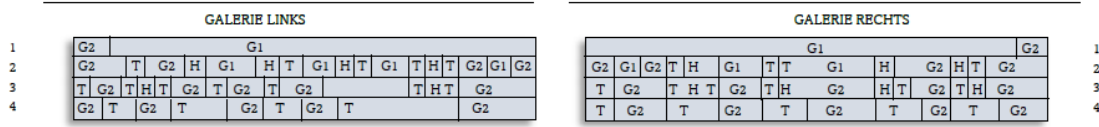
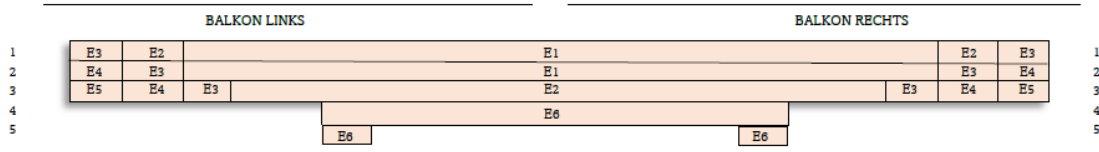
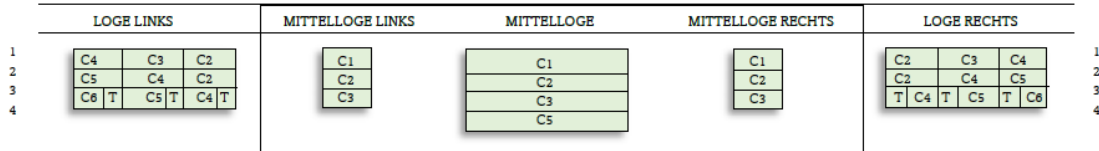
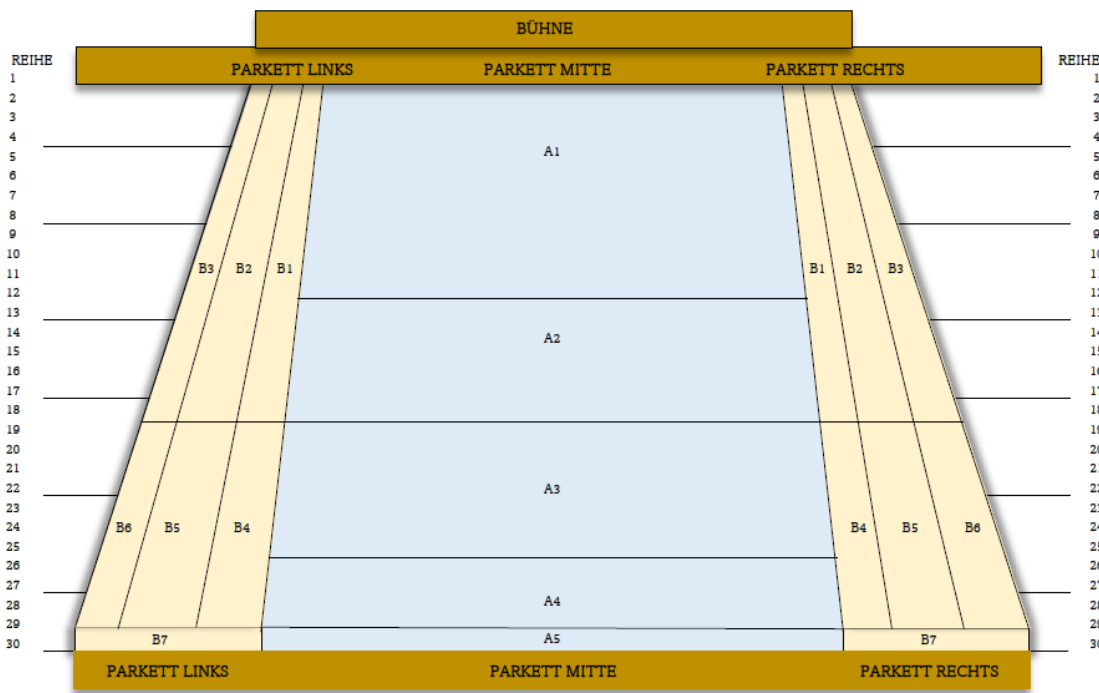
Wenn Sie bis Ende Mai 2022 keine Rechnung  
erhalten haben, konnte Ihre Bestellung leider  
nicht berücksichtigt werden.

Eine gesonderte Absage wird nur an Kunden  
mit verifizierter E-Mail-Adresse versandt.

## **HILFE UND SUPPORT**



[www.bayreuther-festspiele.de/ tickets-service/faq](http://www.bayreuther-festspiele.de/tickets-service/faq)  
Kartenbüro: [ticket@bayreuther-festspiele.de](mailto:ticket@bayreuther-festspiele.de)  
Telefon +49 921 7878 780  
Mo – Do: 10 - 12 & 14 - 16 Uhr



PREIS-KATEGORIE	RING I TRISTAN I	RING II RING III TRISTAN II	HOLLÄNDER TANNHÄUSER LOHENGRIN	KONZERT
<b>A1</b>	433 €	399 €	332 €	166 €
<b>A2</b>	400 €	370 €	307 €	154 €
<b>A3</b>	364 €	337 €	278 €	139 €
<b>A4</b>	321 €	295 €	245 €	123 €
<b>A5</b>	270 €	250 €	205 €	103 €
<b>B1</b>	364 €	337 €	278 €	139 €
<b>B2</b>	321 €	295 €	245 €	123 €
<b>B3</b>	279 €	255 €	212 €	106 €
<b>B4</b>	289 €	265 €	221 €	111 €
<b>B5</b>	246 €	223 €	186 €	93 €
<b>B6</b>	203 €	186 €	152 €	76 €
<b>B7</b>	203 €	186 €	152 €	76 €
<b>C1</b>	433 €	399 €	332 €	166 €
<b>C2</b>	400 €	370 €	307 €	154 €
<b>C3</b>	364 €	337 €	278 €	139 €
<b>C4</b>	321 €	295 €	245 €	123 €
<b>C5</b>	270 €	250 €	205 €	103 €
<b>C6</b>	216 €	200 €	166 €	83 €
<b>T C7 T</b>	95 €	90 €	85 €	43 €
<b>E1</b>	321 €	295 €	245 €	123 €
<b>E2</b>	270 €	250 €	205 €	103 €
<b>E3</b>	216 €	200 €	166 €	83 €
<b>E4</b>	160 €	150 €	125 €	63 €
<b>E5</b>	108 €	100 €	83 €	42 €
<b>E6</b>	54 €	49 €	42 €	21 €
<b>G1</b>	108 €	100 €	83 €	42 €
<b>G2</b>	54 €	49 €	42 €	21 €
<b>T G3 T</b>	27 €	25 €	21 €	11 €
<b>H G4 H</b>	14 €	12 €	10 €	5 €

Mobilität: In jeder Aufführung stehen bis zu 20 Randplätze (B2 und B3) für Besucher mit eingeschränkter Mobilität zur Verfügung. Ebenerdiger Zugang nur in der Preiskategorie: A1, B1, B2, B3. Diese Plätze werden nicht im Online-Sofortkauf angeboten. In der 30. Parkett-Reihe (A5 und B7) besteht teilweise eingeschränkte Beinfreiheit. C7 und G3 Plätze mit beschränkter Sicht (T). G4 Hörplätze ohne Sicht zur Bühne (H).

# SAALPLAN & PREISKATEGORIEN

